Vies d'argile

d'Isabelle Simon

Illustratice et auteure d'albums jeunesse

Une exposition drôle, touchante et poétique
autour de ses albums

Modelage, peinture et photographie se conjuguent
pour donner vie à des personnages dans des décors naturels

Isabelle Simon est auteure et illustratrice de livres jeunesse

26410 Châtillon en diois ; 06.71.20.20.08. illustrabelle.free.fr

Bibliographie d'Isabelle Simon

Comme illustratrice.

- **1994 :** « Les petits bonshommes sur le carreau », texte d'Olivier Douzou. Éditions du Rouergue (12), 21 pages
  Distinctions en 1994 : Prix de Limoges ; Cercle d'or du Festival du livre de Montreuil ; Bulle d'or de l'illustration à Brignais (38).
- **1996 :** « Autobus n° 33 », texte d'Oliver Douzou, Éditions du Rouergue, 24 p. **Epuisé**
- **1998 :** « La mouche qui lit », texte de Jean-Pierre Siméon. Éditions Rue du Monde (78), 18
- **2005 :** « Le petit roi », texte de Anne-Claire Lévêque. Éditions de Rouergue, 14 p. **Epuisé au Rouergue et réédité en souple par les éditions Retz avec un autre titre**
- **2006 :** « Oh! Les amoureux », texte de François David. Éditions Sarbacane (75),
- 26 p.
- **2010 :** « Anthologie de poésie de Nouvelle Calédonie » Poèmes pour adultes de poètes Calédoniens illustrés en collages
- **2013 :** « Grigris en treize plumes. » avec 13 auteurs jeunesse . Éditions Bélize

Comme auteure

- **2016** « J'aime pas la salade ! » illustrations Dora Kieltyka.20p Editions L'initiale

Comme auteur et illustratrice

- **2003 :** « Le livre de cailloux ». Éditions Thierry Magnier, 22 p. Epuisé
- **2006 :** « Au Monde ». Éditions Thierry Magnier, 18 p.
- **2008 :** « Il fait beau là-haut ? ». Éditions du Rouergue.
- **2009 :** « Dans l'ogre ». Éditions du Rouergue. Epuisé.
- « Petites déesses et petits dieux ». Éditions Critères
- **2010 :** « La vie, c'est tout naturel ! ». Éditions Critères, coffret de quatre livres
- **2013 :** « Mes vacances d'été ». Éditions L'initiale
- « Toujours debout » texte de Rémi Courgeon. Éditions L'initiale
- **2016 :** « Les voisins d'en dessous» sur mes idées et mes textes avec des illustrations de Isabelle Charly aux éditions Frimousse « Mes amis de partout » avec mes illustrations et un texte de Thomas Scotto aux éditions l'initiale.

Isabelle Simon est plasticienne: illustratrice en volume, peintre, photographe et auteure. Elle fait preuve d'une forte imagination et d'une grande sensibilité à la nature depuis l'enfance. Sa curiosité des gens lui donne l'inspiration de ses sujets en argile, et ainsi, l'homme d'argile, devient entre ses mains, vivant.

Elle a suivi des études à l'École Nationale d'Art de Cergy-Pontoise, puis à l'École Nationale d'Art d'Environnement et de Communication de Nice où elle a étudié l'illustration et où nait sa vocation de photographe. Elle a travaillé une douzaine d'années pour la presse et la communication. Puis, elle a réalisé son rêve de publier des livres pour la jeunesse avec "Les petits bonhommes sur le carreau" aux Éditions du Rouergue en 1995), puis avec Thierry Magnier, Rue du Monde, Sarbacane, Critères Éditions…

Pour ses albums, elle s'associe à des auteurs puis, d'illustratrice, elle devient également auteure.
Isabelle Simon apprécie de transmettre sa joie de créer, en animant des ateliers. Elle affectionne tout particulièrement les temps passés en compagnie des enfants avec qui elle partage sa curiosité et son aptitude à l'émerveillement. Elle sème de petites graines dans les consciences et offre de la poésie à toutes les âmes.

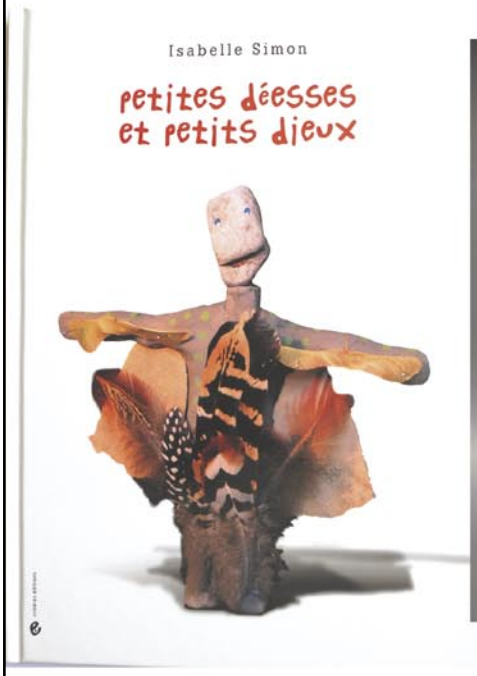
Ses derniers albums ont thème : la nature

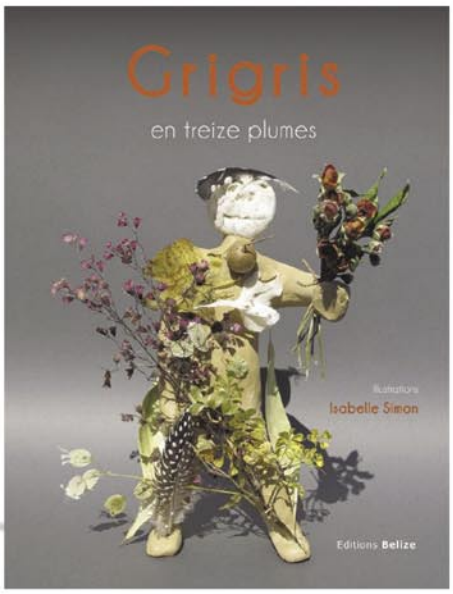
Site web: http://illustrabelle.free.fr/

Adresse e-mail: simonisabelle1135@neuf.fr

La vie,
tout naturellement !
En route !
Je suis beau !
Isabelle Simon
Au secours !
Isabelle Simon
Salade de fruits
Isabelle Simon

isabelle simon
Dans
l'Ogre
ROUERGUE


Isabelle Simon
petites déesses
et petits dieux

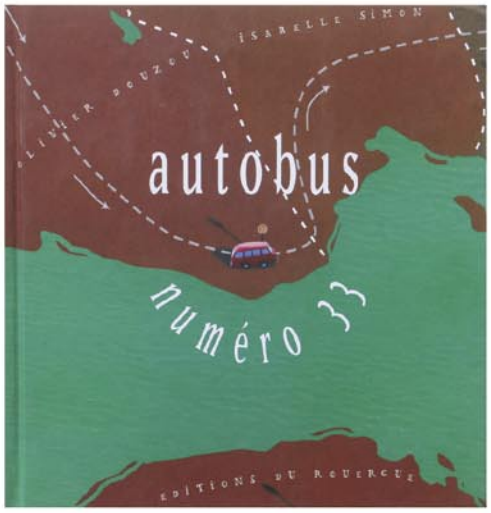

Grigris
en treize plumes
Illustrations
Isabelle Simon
Editions Belize

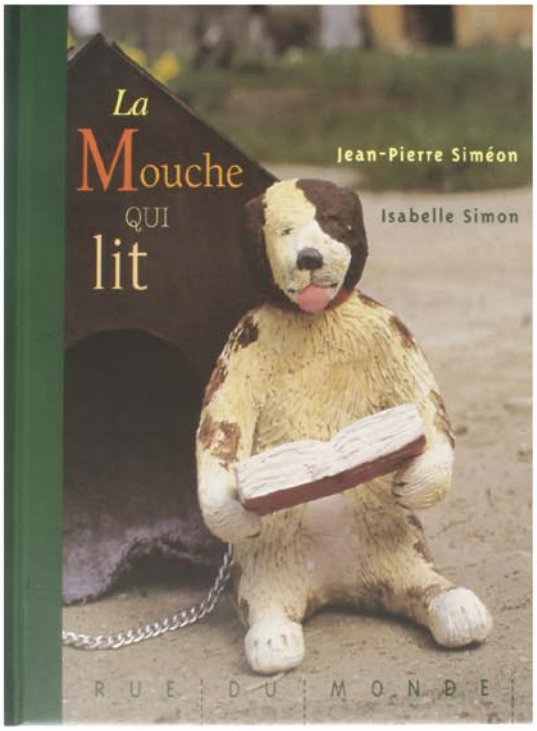
ISABELLE SIMON
DANSE AVEC LES FEUILLES

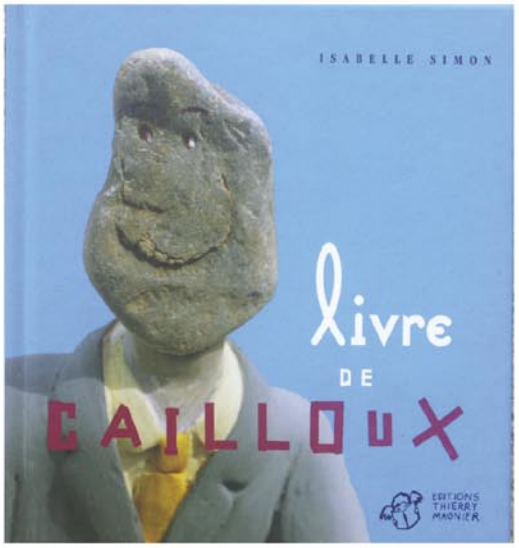
Isabelle Simon
Mes vacances
d'été
Initiale

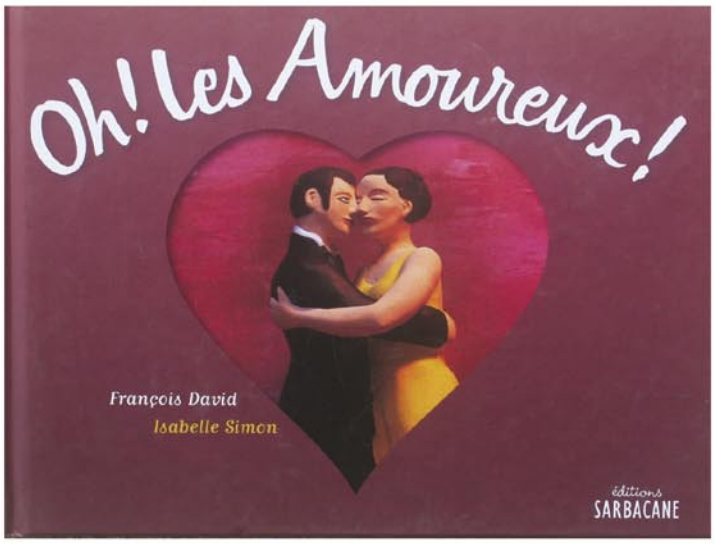
Mamie fleurs
Moka
Isabelle Simon

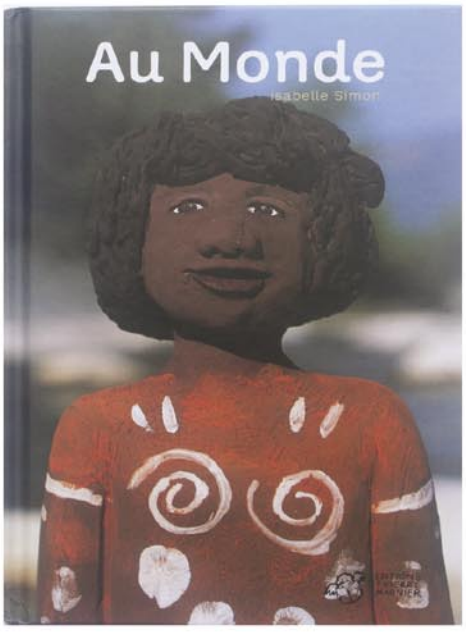
Les petits bonshommes
sur le carreau
Isabelle Simon & Olivier Douzou
EDITIONS DU ROUERGUE


ISABELLE SIMON
OLIVIER DOUZOU
autobus
numéro 33
EDITIONS DU ROUERGUE


La Mouche qui lit
Jean-Pierre Siméon
Isabelle Simon
RUE DU MONDE


ISABELLE SIMON
livre DE CAILLOUX
EDITIONS THIERRY MAGNIER


Oh! les Amoureux!
François David
Isabelle Simon
éditions SARBACANE


Au Monde
Isabelle Simon

Descriptif de l'exposition d'Isabelle Simon

Des photographies

1- Un carton contenant :

1 Oriflamme 80/120 de la petite fille qui lit dans l'album : La mouche qui lit
1 Oriflamme 60/1m des amoureux sous la pluie de l'album Oh les amoureux
Affiche de la couverture de l'album Grigris en 13 plumes
2 cadres 30/40 avec photos des grigris
1 cadre 55/68 avec photo de l'album Petites déesses et petits dieux
4 cadres 43/53

- Affiches de salons du livre
- Illustration de l'album de La vie, tout naturellement !
- Photo d'un petit dieu
- Un cadre 50/65cm de personnages en feuille « Danse avec les feuilles »

2 - Un carton à dessin contenant

3 Tirages photo non encadrés format 60/89 cm
Les amoureux à la montagne de l'album : Oh les amoureux
Petite fille qui lit de l'album : La mouche qui lit
Les enfants amis de l'album : Oh les amoureux
Photos à encadrer ou à suspendre sur un fil avec des pinces à linge sans les abîmer

3- Trois boites en bois 56cm/48/22

33 photographies encadrées

Deux boites en bois contenant :

-20 photos de : Oh ! Les amoureux sous cadres format 40/50
-3 photos de : Au Monde sous cadres format 40/50
-1 photo de : Le livre de cailloux sous cadres format 40/50
-1 photo de : Petites déesses et petits dieux sous cadres format 40/50
-8 Photos de : Les petits bonshommes sur le carreau sous cadres format 40/50

Des modelages en terre

Dans des cartons :

4- Planche de bois avec la ribambelle de cailloux de l'album « La vie, tout naturellement » Editions Moka

5- Planche de bois avec les baigneurs en terre crue de « Mes vacances d'été » Editions l'initiale

6- Décor pour les petits bonshommes gris de l'album « Les petits bonshommes sur le carreau » Editions du Rouergue

7- Une dame et son ours en terre cuite de l'album « Autobus 33 » Éditions du Rouergue

8- Personnages en terre crue de l'album « Les petits bonshommes sur le carreau » Editions du Rouergue » avec éclairage

9- Les amoureux à la montagne en terre crue de l'album « Ôh les amoureux » Éditions Sarbacane »

10- Les amoureux sous la pluie en terre crue de l'album « Ôh les amoureux » Editions Sarbacane »

Dans une caisse en bois :

11- Petit garçon qui lit au W.C en terre crue dans un décor en carton de l'album : « La mouche qui lit » Editions Rue du monde et 3 ogres en terre crue de l'album « Dans l'ogre » Editions du Rouergue

Dans un sac en tissu

12. Albums jeunesse + petit jeux du livre des cailloux + CD d'un diaporama d'illustrations variées.

Prix de la location pour trois semaines ou un mois

1000 euros

Vous venez chercher et ramenez l'expo à Châtillon en diois 26

800 euros

+ une journée d'intervention en Arts Plastiques au tarif de la charte auprès d'enfants ou d'adultes

Selon l'éloignement, Isabelle Simon pourra effectuer un des voyages avec l'exposition.

Ateliers liés aux albums

Les petits bonshommes sur le carreau
Des classes de primaire ont fait un travail scénographique autour de l'album qui s'y prête très bien.
Il ont jouer les actifs habiller en couleur qui déambulent et les sans-abris immobiles par terre.
Une classe de primaire a réalisé un livre à l'inverse, les enfants ont imaginé le point de vue des sans-abri qui voient des personnes dans leur habitat.
Lors d'interventions en Arts plastiques avec moi, les enfants ont réalisé des personnages en terre brut
et les ont exposés dans des boites à chaussures.

Autobus n°33
Pour leur fête de fin d'année, une école maternelle a construit un spectacle inspiré de l'album, les enfants voyageaient à travers le monde dans un bus géant en carton et s'arrêtaient à des arrêts du bus 33, ils chantaient « Au clair de la lune » dans différentes langues et à la fin du spectacle, tous les voyageurs des différents coin du monde descendaient du bus pour chanter ensemble.

Le livre de cailloux
Nous sommes partis au bord de la rivière avec des enfants et des adultes, ils ont cherché des cailloux à tête de bonhommes ou d'animaux et modelé le corps de ce personnage ou animal en lui inventant un nom et une action..

Il fait beau là-haut ?
Les enfants d'une classe maternelles ont réalisé leur propre livre, ils se sont pris en photos comme dans mon album et à la fin, ils disent : « Et nous, nous la voyons toujours d'en bas notre maîtresse ! ».

La mouche qui lit
J'ai animé de nombreux ateliers tout public sur un projet qui s'appelle KILICOIOU ?
Création d'un livre où Il s'agissait de fabriquer un personnage en terre qui lit, de le photographier dans son environnement et d'écrire la page du livre qu'il est en train de lire.

Au Monde
Après une étude de la culture de peuples qui vivent proche de la nature, les enfants ont réalisé des peintures à la manière aborigène et modelé les membres d'une tribu.
Exposition de ces travaux au cours du salon du livre de Gap

Petites déesses et petits dieux
Avec les crèches de Grenoble, de nombreuses écoles maternelles et primaires, nous avons glané des trésors de la nature et les enfants ont fabriqué des petits dieux de la nature, les plus grands ont réalisé des livres en racontant ce qu'ils aimaient dans la nature puis ils ont inventé le nom et la mission de leurs dieux.
Certaines classes ont réalisé un livre à la manière du mien.

La vie, c'est tout naturel !
Après une grande récolte de cailloux, les enfants ont inventé des ribambelles que nous photographions et ont imaginé des catastrophes puis reconstitué de nouvelles ribambelles
Un livre a été réalisé.

Danse avec les feuilles
Avec des feuilles séchées, les enfants inventent des personnages qui dansent

Articles de presse

« Pour Isabelle Simon la vie, c'est tout naturel, elle observe, elle représente les petits humains en argile et leur donne vie dans un décor naturel où ils trouvent leur échelle. »

« La vie des hommes est un miracle, un peu d'argile, un peu de couleur, un peu d'imagination, des paysages et beaucoup de lumière pour éclairer ces petits hommes naïfs/réalistes. »

« Un regard poétique sur les petits hommes, de la poésie dans leur mise en scène,
ils sont petits mais deviennent grands par la magie de la photographie. »

« Plus vrais que nature, les petits hommes d'Isabelle Simon sont vivants, touchants ou drôle.
Son regard poétique est plein d'imagination. »

« Extra-terrienne, Isabelle Simon imagine des petits hommes et leur donne vie. »

Un jeu d'enfant : modeler l'argile, la peindre et puis un jeu de grand, les photographier dans la nature.

« Il ne leur manque que la parole !
Les personnages d'Isabelle Simon sont vivants et ils nous racontent des histoires. »

« Madame nature, c'est Isabelle Simon.
De la terre, des décors naturels, de la lumière naturelle, elle orchestre tout cela pour nous raconter des histoires de petits hommes fragiles, qui par la magie de la mise en scène sont devenus grands. »

.